

Од Дивостинке до QR CODE-а

„Дивостинка“ је устаљена као популарни назив за карактеристичан лик из групе антропоморфних фигурина пронађених на археолошком налазишту Дивостин код Крагујевца, које потичу из петог миленијума пре нове ере и неолитског периода. Њена симболика данас представља симбиозу унутрашњег и спољашњег бивствовања човека, чинећи непролазни извор снаге и инспирације. Дивостинка је и симбол Мајке Земље (Мајке Плодности), она ствара и ка њој се стално враћа.

У концепту програма којим Град Крагујевац конкурише за Престоницу културе Србије 2023, појам Дивостинке користимо као симбол унутрашње снаге и водиле. Од Дивостинке и петог миленијума пре нове ере путоваћемо кроз историју и културу дугу седам миленијума. Целокупно културно, индустријско и архитектонско богатство биће представљено кроз модерне технологије садашњости и будућности.

Народни музеј у Крагујевцу у својој збирци чува антропоморфне фигурине из Дивостина, и оне су изложене на археолошкој поставци „Старији и млађи неолит централне Шумадије“ у Конаку кнеза Михаила.

